

Titel der Drucksache:

Antrag der Fraktionen SPD & PIRATEN, Die Linke, Mehrwertstadt, BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN zur Drucksache 2294/25- Antrag der Fraktionen Die Linke, Mehrwertstadt, BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN zur Drucksache 2294/25 - Antrag der Fraktionen Die Linke, Mehr(...)

Drucksache 2298/25  
Ä./E.-Antrag zur DS-Nr.: 2294/25

Stadtrat öffentlich

| Beratungsfolge | Datum      | Behandlung | Zuständigkeit |
|----------------|------------|------------|---------------|
| Stadtrat       | 17.09.2025 | öffentlich | Entscheidung  |

## Änderungs/Ergänzungsantrag

Die Anlage 1 der Beschlussvorlage wird wie folgt geändert:  
(Ergänzungen fett und Streichungen durchgestrichen markiert)

- Eigentümerziel 1: Vielfalt im künstlerischen Angebot und Spartenerweiterung

Das Theater Erfurt wird als Mehrspartenhaus im Rahmen der finanziellen Voraussetzungen **des bestehenden Theatervertrages mit dem Freistaat Thüringen, des Zuschusses der Landeshauptstadt Erfurt und den zu erwirtschaftenden Eigenmitteln** weiterentwickelt, um den kulturellen Bedürfnissen einer wachsenden und sich wandelnden Stadtgesellschaft gerecht zu werden. Künstlerische Schwerpunkte des Theaters Erfurt bilden die Sparten Musiktheater und Konzertwesen.

Darüber hinaus stärkt das Theater Erfurt seine künstlerische Vielfalt durch einen schrittweisen Aufbau einer eigenen Schauspielsparte, die spartenverbindend eigene mobile und inhouse Produktionen umsetzt.

Messbare Indikatoren zur Zielerreichung:

- Entwicklung und Umsetzung eines Phasenmodell zur Etablierung einer eigenen Schauspielsparte ~~voraussichtlich zur Spielzeit 2029/2030~~ **im Rahmen der neuen Vertragslaufzeit mit der Werkleitung**
- Anzahl neu entwickelter bzw. aufgeführter Produktionen, die nicht zur Sparte Musiktheater oder Konzertwesen gehören, auf Studio-und Großer Bühne, sowie mobil. (Eigenproduktionen oder Kooperationen)
- ~~Anzahl~~ **Grad** an interdisziplinären und spartenverbindenden (Ko-)Produktionen mit

#### Musiktheater und Konzertwesen

- Anzahl der Schauspiel- und Tanzproduktionen (unterschieden nach Gastspielen, Eigenproduktionen und Kooperationen)
- **Nutzung der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins als Vergleich zu anderen Spielorten**
- Zahl der Kooperationsprojekte mit externen Partnern
- Angaben zur Weiterentwicklung der Gesamtspielplanvielfalt (Darstellung Genre-Diversität im Gesamtportfolio)
- Auslastung / Besucher nach Sparten
- Besucherumfragen / Nichtbesucherbefragungen
- überregionale Wahrnehmbarkeit (überregionale Presse, Kritiken, Berichte)

Die Ergebnisse dazu werden, bzgl. der Auslastungszahlen unabhängig vom Quartalsbericht, jährlich im zuständigen Ausschuss vorgestellt.

#### Anlagenverzeichnis

16.09.2025, gez. i. A. [REDACTED]

Datum, Unterschrift SPD & PIRATEN

16.09.2025, gez. i. A. [REDACTED]

Datum, Unterschrift Die Linke

16.09.2025, gez. i. A. [REDACTED]

Datum, Unterschrift Mehrwertstadt

16.09.2025, gez. i. A. [REDACTED]

Datum, Unterschrift B90/DIE GRÜNEN