

Titel der Drucksache:

Vollständige Besetzung des Orchesters nach
dem Stellenplan des Theaters

Drucksache

1615/24

öffentlich

Beratungsfolge	Datum	Behandlung
Anfragen	03.09.2024	öffentlich

Anfrage nach § 9 Abs. 2 GeschO

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister,

mit dem Doppelhaushalt 2022/2023 wurde auch der Wirtschaftsplan 2022/2023 für das Theater Erfurt beschlossen¹. Darin war vorgesehen, das künstlerische Personal des Orchesters von 62 Stellen Mitte 2021 auf 78 Stellen zu vervollständigen. Spätestens 2022 sollten diese Stellen besetzt sein. Nur mit voller Stellenbesetzung kann das Orchester die eigenen Potentiale als B-Orchester voll entwickeln, Kapazitäten für weitere Vorstellungen generieren und so die Attraktivität des Theaters steigern, was in der aktuellen Umbruchsphase nicht zu unterschätzen ist.

Durch die aktuelle Unterbesetzung des Orchesters kommt es hin und wieder zu Konfliktsituationen, in denen das Orchester nicht zwei Formate bedienen kann, und man dadurch im Zweifelsfall auf ein Angebot verzichten muss. Regelmäßig mussten so Angebote der Theaterpädagogik zugunsten von Opern den Kürzeren ziehen. Das heißt, dass man bisher bei der kulturellen Bildung und der Nachwuchsförderung sparen musste, somit an der falschen Stelle. Mit voller Orchester-Besetzung könnte man beide Angebote zeitgleich abdecken.

Zudem kommt hinzu, dass man aktuell am Theater Erfurt zusätzliches künstlerisches Orchesterpersonal extern einkaufen muss, um gewisse Projekte überhaupt umsetzen zu können. Damit ergibt sich unter dem Strich nicht einmal eine monetäre Ersparnis fürs Theater, die Qualität und Beständigkeit des Orchesters ist jedoch mit jedem externen Personalengagement auf die Probe gestellt.

¹ Siehe Anlage 5 der DS 2464/21, 1. Änderungsantrag des Oberbürgermeisters zur Drucksache 2132/21 - Haushaltssatzung 2022/ 2023 und Haushaltsplan 2022/ 2023;

Vor diesem Hintergrund bitte ich um die Beantwortung folgender Fragen:

1. Wann werden die 78 Personalstellen des Orchesters gemäß Stellenplan/Wirtschaftsplan 2022/2023 vollständig besetzt sein, und wie sieht der Zeitplan für die Stellenbesetzungen bis zur Vollbesetzung aus?
2. Wie viele Veranstaltungen/Angebote der Theaterpädagogik mussten in den Jahren 2021-2024 aufgrund Personalmangel im Orchester gestrichen werden bzw. konnten nicht angeboten werden?
3. Wie hoch war der finanzielle Mitteleinsatz für das Engagement externer Künstlerinnen und Künstler am Orchester? Bitte gehen Sie auch hier auf die Jahre 2021-2024 ein.

Anlagenverzeichnis

03.09.2024, gez. i. A. [REDACTED]

Datum, Unterschrift