

Titel der Drucksache:

Zukunft des alten Schauspielhauses

Drucksache

1743/13

öffentlich

Beratungsfolge	Datum	Behandlung
Stadtrat	09.10.2013	öffentlich

Anfrage nach § 9 Abs. 2 GeschO

Anfrage

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister,

im Auftrag des Stadtrates Dr. Reinhard Duddek darf ich Ihnen folgende Anfrage übermitteln:

Sachverhalt:

Seit dem 15. Juni 2003 – also bereits mehr als 10 Jahre – liegt das alte Schauspielhaus am Kloostergang 4 verschlossen und verriegelt im Herzen Erfurts brach. In der Lokalpresse wurde damals bezüglich der Schließung festgestellt: „...ein solches Haus ohne Hüter, ohne darin arbeitende Künstler, ist wie ein Hirn ohne Blutzufuhr, es wird verfallen und schließlich sterben.“ (Heryk Goldberg, Thüringer Allgemeine, 16.06.2003)

Seit 5 Jahren begleitet die Künstlerin Nici Wegener die Entwicklung des Alten Schauspielhauses in Erfurt mit künstlerischen Interventionen. Mit vielfältigen Aktionen widersetzte sich die Künstlerin dem Verfall dieses traditionsreichen Kulturortes in zentraler Lage. Zum unrühmlichen Jubiläum des 10-jährigen Leerstandes entwickelte sich seit Anfang August ein künstlerisches Protestlager, welches die drei zum Bürgersteig stehenden Schaukästen umhüllte und als Lebens- und Kreativraum erfahrbar machte. Parallel finden und fanden durch andere Erfurter Kulturschaffende weitere künstlerische Aktionen statt.

Die Berichterstattung durch die Presse initiierte zudem eine Debatte darüber, was sowohl mit dem Objekt selbst, als auch mit dem gesamten Areal passieren kann und wird. Denn bis heute ist

unklar, was die Stadt als Eigentümerin an diesem Standort vorhat und welche Nutzungsmöglichkeiten und -rechte seitens der Bürgerinnen und Bürger bestehen.

Anfragen:

1. Welcher Art ist der derzeitige Umgang der Stadt mit dem gesamten Areal und seiner einzelnen Bestandteile (der Schaukästen, dem Außengelände, der Sommerbühne und des Gebäudes) und welchen rechtlichen Status hat das Gelände (Privatgrundstück, öffentlicher Grund, etc.)?
2. Welche baurechtlichen Einschränkungen bestehen für einzelne Gebäudeteile und welche Möglichkeiten gäbe es für eine Nutzung des Areals und/oder seiner Bestandteile?
3. Gibt es aktuell ein Konzept für die Entwicklung des Geländes und könnte zwischenzeitlich der Ort einer kulturellen Zwischennutzung durch die freie Szene in Erfurt zugeführt werden sowie welche Einschränkungen gäbe es dabei zu beachten?

Anlagenverzeichnis

20.09.2013, gez. i. A. Grünschneder

Datum, Unterschrift